



Jonge kunstenaars reageren op het thema natuur.

GE 20.6.13

FOTO PR

# Sneakers van vissenleer

**I**n Kasteel Groeneveld is een expositie ingericht met verrassende kunst. Jonge kunstenaars reageren op het thema natuur. Foto's, schilderijen, objecten, serviezen, sieraden, vloerkleden en

## Verassende kunst rond het thema natuur

zelfs schoenen zijn op de tentoonstelling 'nARTure' te zien. Curator Shari Lee Gumbs organiseert met haar bedrijf DepARTmentSTORE op tijdelijke locaties tentoonstellingen.

Het zijn niet zomaar exposities, maar een combinatie van verschillende kunst disciplines met oog voor kwaliteit. Ze noemt haar exposities een 'warenhuis voor kunst en design'. Het houdt het midden tussen een winkel en een

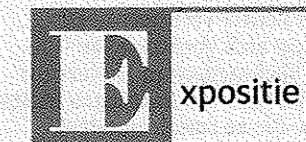
galerie. Dat zie je ook aan de prijzen die uiteenlopen van vijftig euro tot meer dan tienduizend euro.

Ingeborg Snelleman, projectleider tentoonstellingen van Kasteel Groeneveld kende het concept van Shari Lee Gumbs. „Het sprak mij zo aan – juist die mix van verschillende disciplines – dat ik Shari Lee heb uitgenodigd om hier een expositie te maken. Wij gaven haar wel mee dat het thema natuur moest zijn.”

Voor het eerst zijn de werken op papier ingelijst en zijn er speciaal voor de Groeneveld expositievitrines gemaakt. Op de gang op de tweede verdieping wordt de aandacht getrokken door een blauwe aap op het achterraam met uitzicht op het park. De aap van tape is een werk van Lenneke van der Goot. Zij liet zich inspireren door de aap van oudkasteelbewoner Joop Colson. „Iedereen was bang voor de aap”,

vertelt Snelleman. „Wij hebben het boek waarin een verhaal is opgenomen over de aap, bij het kunstwerk gelegd.”

Er is veel te zien in Groeneveld. De meubels van Werner Neumann, bijvoorbeeld. Zijn stoelen zitten uiterst comfortabel en de stoffen met florale motieven verwijzen naar het thema natuur. Zijn opbergmeubel van berkenhout met zijn scheve laden is prachtig. Als kind was hij al met bouwmaterialen bezig en samen met zijn opa maakte hij dingen van hout. Wat hij ziet kan hij maken. Een talent om jaloers op te zijn maar dat Neumann goed benut. De opbergkast is op ambachtelijke wijze gemaakt met FSC-gecertificeerd hout en berkenbast. Er zijn geen milieuvriendelijke materialen gebruikt, zelfs geen milieuvriendelijke houtlijm. De schilderijen van Eva Spierenburg zijn heel eigen. Het materiaalgebruik is belangrijk. Behalve



xpositie

Tentoonstelling 'nARTure', Kasteel Groeneveld, Baarn. Open di t/m zo van 11-17 uur. T/m 1 september.

verf gebruikt ze onder meer teer, kit en punaises. De halssnoer op het schilderij van 'De vogel en het donorhoofd' bestaat uit paraffine en in een ander schilderij heeft ze pijnboomspitten verwerkt. Tot slot ontwierp Liesel Swart, docent schoenmaken aan de Dutch Health Tec Academy in Utrecht, samen met studenten de serie schoenen 'Atlantic Fish Project'. Kom maar eens op het idee om schoenen van vissenleer te maken. Zo werd een sneaker van struisvogelpoot en zalmeleer gemaakt.

Margriet van Seumeren